



#### Participants

- Irene Brooke**  
(The Courtauld Institute of Art, London)  
**Cristina Cassia**  
(Università di Padova – MSCA-IF fellow)  
**Sarah Ferrari**  
(Nationalmuseum, Stockholm)  
**John Griffiths**  
(University of Melbourne)  
**Marco Mangani**  
(Università di Firenze)  
**Jessie Ann Owens**  
(University of California, Davis)  
**Giulio Pietrobelli**  
(Università di Padova)  
**Massimo Privitera**  
(Università di Palermo)  
**Gabriele Taschetti**  
(Università di Padova)  
**Dina Titan**  
(Independent scholar)  
**Marina Toffetti**  
(Università di Padova)  
**Franco Tomasi**  
(Università di Padova)

#### Musicians

- Caterina Chiarcos**  
**Andrea Gavagnin**  
**Emanuele Petracco**  
**Riccardo Martin**  
**Giovanni Bertoldi**  
**Benito Curcio**

#### Organizer

- Cristina Cassia**  
(Università di Padova – MSCA-IF)  
cristina.cassia@unipd.it

Leggia e Odeio Comaro – particolare.  
Su concessione del Comune di Padova - Assessorato alla Cultura

GIORNATA DI STUDI

# Music and culture in Pietro Bembo's Padua

Sponsored by the MSCA-IF project *Pietro Bembo's soundscape: a musical tour in the early modern Italian peninsula.*

This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska Curie grant agreement no. 101025775.



<https://unipd.link/musicbembo>

**PADOVA**

**28 ottobre 2022**

**SALA DELLE EDICOLE - CORTE DELL'ARCO VALLARESSO: ORE 09.45 - 18.00**

**CONCERTO, AULA DIANO- PALAZZO LIVIANO: ORE 18.15**