



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

**dbc**  
DIPARTIMENTO  
DEI BENI CULTURALI  
ARCHEOLOGIA, STORIA  
DELL'ARTE, DEL CINEMA  
E DELLA MUSICA

# dbc

INIZIATIVE DI TERZA MISSIONE

Mus.I.Care: Taking Care of Incomplete Music

Mus.I.C.A.Re: Musiche Incomplete: Censimento, Analisi, Restituzione

## RECITAL MUSICALE E COMMENTO MUSICOLOGICO

# MUSICHE INCOMPLETE RICOSTRUITE

*Il primo e Il secondo libro delle divine lodi*  
(1612-1614) di Giovanni Battista Riccio

**6 MAGGIO 2024 ORE 17:00**

**Sala Scattola - Palazzo Maldura (Padova)**



### QUONIAM ENSEMBLE

Cinzia Prampolini, *soprano*

Enrico Totola, *basso*

Paolo Tognon, *dulciana basso e soprano*

Marco Vincenzi, *organo*

Commento musicologico di Marina Toffetti  
con interventi di Gabriele Taschetti

"Mus.I.Care: Taking Care of Incomplete Music" è un progetto di ricerca coordinato da Marina Toffetti e sostenuto dal Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova. Il progetto si propone di censire, analizzare e valorizzare il repertorio musicale che ci è giunto allo stato incompleto (musiche a più voci che mancano di uno o più libri-parti) e per questo motivo è caduto da secoli nell'oblio. L'analisi condotta anche con strumenti digitali delle composizioni pervenuteci complete e del tessuto musicale superstiti delle composizioni incomplete consente talvolta di proporre ipotetiche ricostruzioni delle porzioni mancanti, così da poter restituire musiche dimenticate al contesto vivo dell'esecuzione e dell'ascolto.

dbc.unipd



dbc.unipd