

(scroll for English version)

Asolo Art Film Festival - 40[^] EDIZIONE

BANDO DI CONCORSO 2023

REGOLAMENTO

1 DESCRIZIONE

L'Asolo Art Film Festival (AAFF) è il Festival internazionale dedicato ai film d'arte e sull'arte che si svolge ad Asolo (Italia). Il suo obiettivo è quello di promuovere i film d'arte e le opere audiovisive artistiche in tutte le forme attraverso l'indizione di un concorso che viene svolto annualmente.

2 SOGGETTO PROMOTORE

"Asolo Art Film Festival" è un'associazione culturale senza scopo di lucro che opera da molti anni raccogliendo film da oltre 70 paesi.

3 SVOLGIMENTO

La 40[^] edizione di AAFF si terrà ad Asolo e via Web dal 16 al 18 giugno 2023.

4 TERMINI DI ACCETTAZIONE E LINGUA

Sono aperte le iscrizioni alla 40[^] edizione del Festival.

4.1 Il termine per il ricevimento delle opere è il 31 gennaio 2023.

4.2 Saranno ammesse al concorso solo opere realizzate dopo il 1° gennaio 2021

4.3 I film in lingua diversa dall'italiano o dall'inglese dovranno essere doppiati in Italiano o in Inglese oppure dotati di sottotitoli in inglese o in italiano. La mancanza dei sottotitoli, ove richiesti, comporterà l'automatica esclusione dal concorso.

5 OPERE AMMESSE

5.1 TIPOLOGIA

Potranno essere presentate al Concorso opere audiovisive di qualsiasi durata e realizzate con qualsiasi linguaggio: documentari, biografie, lavori di ricostruzione storica, cinema sperimentale, animazione, lavori di interpretazione critica dell'arte, lavori di video arte, lavori di computer art, registrazioni di performance, ecc.

5.2 DURATA

Saranno accettate le opere che potranno avere la seguente durata:

Cortometraggi / con durata inferiore o uguale ai 40'

Lungometraggi / con durata che va dai 40' in su.

5.3 OGGETTO

L'oggetto delle presentazioni sarà l'Arte in tutte le varie forme e sfumature possibili:

arte visiva, scultura, incisione, fotografia, installazioni artistiche, architettura, urbanistica, danza, musica, teatro, arte contemporanea, calligrafia, archeologia e storia, storia dell'arte, cinema, artigianato e lavorazioni artistiche, collezionismo, design di interni e di oggettistica, moda, arte grafica, arte in cucina, arte nei giardini, musei, borghi e siti artistici, arte digitale, arte grezza e arte di strada, arte del tessuto, arte circense, poesia, letteratura, arte grafica, arte digitale, art therapy e ogni altra tipologia di soggetto che possa creare un'espressione artistica. Tutte le opere potranno essere realizzate con ibridazioni di tecniche differenti a discrezione dell'autore.

6 SEZIONI

6.1 FILM SULL'ARTE

Film documentari dedicati all'arte in tutte le sue forme.

6.2 FILM COME OPERA D'ARTE

Opere audiovisive create con qualsiasi linguaggio usato come strumento di espressione artistica. Cinema sperimentale.

6.3 OPERE DI VIDEO ARTE

Opere brevi e brevissime che usano un linguaggio simbolico utilizzando la retorica della metafora, allegoria, sineddoche.

6.4 FILM DI ANIMAZIONE

Opere di ogni durata eseguite con la tecnica del movimento di immagini disegnate in rapida successione temporale.

6.5 OPERE "ESPRESSIONI PRIME"

Opere di qualsiasi tipologia, realizzate con qualsiasi linguaggio da studenti delle Accademie di Belle Arti, Scuole di Cinema e Università nazionali e internazionali, come laboratorio della creazione audiovisiva della nuova generazione. Questa iscrizione concorrerà solo per questa premiazione. L'autore, in caso di selezione dovrà dar prova del proprio status di studente.

La commissione di selezione si riserva la possibilità di spostare un'opera dalla sezione in cui è stata iscritta.

6 GIURIA E PREMIAZIONI

6.1 La giuria è composta da membri designati dalla direzione del Festival scelti tra esperti nazionali ed internazionali. I premi saranno assegnati alle opere vincitrici.

La giuria potrà inoltre segnalare, con menzione speciale, altre opere in concorso di particolare valore in ambiti specifici anche promossi da soggetti terzi.

6.2 PREMIAZIONI

- Gran Premio di Asolo
- Premio Film sull'Arte
- Premio Film come opera d'Arte
- Premio Video Arte
- Premio Film d'Animazione
- Premio Espressioni prime

6.3 PREMI SPECIALI

- Premio "ITALIAE" – Dedicato alla miglior Opera audiovisiva con Focus sul patrimonio artistico, paesaggistico italiano e culturale (Opere d'Arte, Borghi, Paesaggi, Cultura locale, ecc...)
- Premio "Scenari Sonori" – Dedicato all'indicabile universo della sonorizzazione di un'opera audiovisiva nel suo insieme, dai suoni d'ambiente sino ai temi musicali. L'approccio infinitesimale ad una dimensione speculare dell'opera stessa, capace di rivelarne il *respiro* più profondo.

7 MODALITA' DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

7.1 MODALITA' DI ISCRIZIONE

Per partecipare al concorso è necessario effettuare l'iscrizione come descritto:

- a) Compilare il modulo d'iscrizione presente sul sito www.filmfreeway.com allegando i documenti richiesti al punto 7.2 ed effettuando il versamento come di seguito descritto.

7.2 DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

- Modulo d'iscrizione "Entry Form" scaricabile dal sito debitamente compilato, datato e firmato
- Sinossi breve dell'opera che dovrà essere redatta in lingua italiana o inglese

- Biografia dell'autore (200 parole)
- Una fotografia dell'autore dell'opera in formato JPEG o PNG.
- Almeno tre immagini in formato JPEG o PNG di distinti fotogrammi e/o di foto di scena dell'opera.
- Documentazione di promozione del film (necessaria solo in casi di selezione)
- **Link** per visione attraverso una delle piattaforme video (Youtube, Vimeo, etc.) scaricabile in formato ad alta definizione CODEC H264 MP4
- Trailer (max. 1'30'') (La mancanza dello stesso non comporta l'esclusione dal concorso)
- Documentazione di promozione del film (necessaria solo in casi di selezione)
- **Attestazione versamento** quota di iscrizione.

7.3 QUOTA DI ISCRIZIONE

La partecipazione al concorso prevede il pagamento di una quota di iscrizione pari a:

- € 20,00 (venti) per tutte le opere con durata superiore a 20'
- € 10,00 (dieci) per tutte le opere con durata inferiore o uguale a 20'
- € 5,00 la sezione "Espressioni Prime"

L'importo non verrà restituito anche in caso di ritiro dal concorso.

La quota d'iscrizione va versata mediante

- paypal indicando come beneficiario: Asolo Art Film Festival – email di riferimento: info@asoloartfilmfestival.com
- bonifico bancario, indicando: Beneficiario: Asolo Art Film Festival - Banca della Marca, 31044 Montebelluna (TV) - Italy. IBAN: IT33T0708461820035003600830 BIC/SWIFT: ICRAITRRU40

A fronte del ricevimento di ogni opera sarà inviata comunicazione di ricevimento e successivamente gli esiti di selezione al concorso.

8 FORMATO

Le opere ammesse dovranno essere inviate con le seguenti caratteristiche:

- Risoluzione: **1920 x 1080**
- Formato: **mp4** o **mov**

Qualora un'opera venisse selezionata, sarà la segreteria del festival a dare indicazioni precise all'autore circa l'invio del cortometraggio o lungometraggio per un'adeguata proiezione in sala (che sia file ProRes o file H264). Non si accettano BluRay, DVD o DCP.

Per ogni tipologia di problematica inerente al formato o la risoluzione del film contattare la mail submit@asoloartfilmfestival.com.

9 SELEZIONE DELLE OPERE

La commissione di preselezione visionerà le opere iscritte ed eleggerà quelle ammissibili al concorso. Il giudizio della commissione di selezione è insindacabile.

Gli esiti della selezione saranno comunicati ai candidati entro marzo 2023. Alle opere selezionate sarà inviato il logo del Festival indicante la selezione avvenuta da utilizzare a fini promozionali.

I Film che verranno selezionati dovranno presentare successivamente alla comunicazione di selezione anche la documentazione promozionale del film (cartella stampa, locandina, sinossi lunga, ecc...).

Le opere selezionate non potranno essere ritirate dalla programmazione senza il consenso di Asolo Art Film Festival.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali problemi di ricezione dei file.

Il mancato arrivo del materiale entro la scadenza comporta l'eliminazione dalla selezione.

Le copie e i file dell'opera inviata al concorso entreranno a far parte dell'archivio di Asolo Art Film Festival fondato per scopi culturali, didattici e divulgativi, nonché per dare a tutte le opere archiviate la maggiore visibilità possibile nell'ambito delle attività collaterali del Festival.

La selezione di un film non garantirà il supporto delle spese di ospitalità di produttori, direttori e distributori.

10 DIRITTI E PRIVACY

Con la loro partecipazione al concorso, i detentori dei diritti delle opere selezionate autorizzano la proiezione dell'opera nell'ambito della 40^a edizione di Asolo Art Film Festival; autorizzano altresì, ai soli fini della promozione del Festival, l'inserimento gratuito di sequenze dell'opera per un tempo massimo di 3 minuti in reti televisive nazionali e internazionali e su internet (Youtube, Vimeo, e social).

Il Festival si riserva il diritto di apporre il proprio logo e di realizzare eventuali sottotitoli sugli estratti video delle opere.

Le opere inviate al concorso non verranno duplicate, copiate, proiettate e/o presentate o cedute al di fuori dei luoghi ufficiali dove si svolge la 40^a edizione di Asolo Art Film Festival, fatte salve le ulteriori proiezioni e le collaborazioni nazionali ed internazionali effettuate a scopi culturali, didattici e di promozione del Festival, non a fini commerciali.

I detentori dei diritti delle opere pervenute autorizzano la pubblicazione dei loro dati sul sito www.asoloartfilmfestival.com e sul catalogo di Asolo Art Film Festival, nonché la loro eventuale diffusione agli organi di stampa per fini promozionali.

Viene altresì autorizzata l'iscrizione alla mailing list del Festival, secondo la normativa di legge. I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal Decreto Legge sulla Privacy del 30/06/2003 n°196 e successive modificazioni ed integrazioni e non verranno diffusi né comunicati a terzi. La comunicazione degli indirizzi email da parte dei partecipanti esprime il consenso al trattamento da parte di esterni al solo fine dello scambio di informazioni relativa all'Asolo Art Film Festival.

I detentori dei diritti dichiarano che l'opera proposta è originale realizzata dopo il 1° gennaio 2021e che non è stato utilizzato materiale di opere già esistenti (letterarie, musicali, multimediali o di qualsiasi altro tipo) protette da copyright altrui.

È loro compito proteggere l'opera secondo la normativa vigente in materia di Diritto d'Autore. Dichiarano, inoltre, che l'opera non lede diritti di terzi secondo quanto disciplinato dalla L. 633/1941 e che essa non presenta contenuti a carattere diffamatorio, esonerando gli organizzatori del Festival da ogni responsabilità e pretesa formulata da terzi con riguardo all'opera presentata al concorso. Dichiarano di non avere nulla a che pretendere per gli usi connessi al concorso, che verranno fatti dell'opera presentata.

L'organizzazione di Asolo Art Film Festival è esonerata da qualsiasi pretesa da parte di terzi in merito al testo trasmesso.

Qualora la natura dell'opera giustifichi l'impiego di repertorio terzo, soggetto a diritti d'autore, è necessario produrre pertinente liberatoria. Le immagini delle opere inviate dovranno essere libere da diritti e potranno essere utilizzate da Asolo Art Film Festival per scopi promozionali e divulgativi del Festival anche in edizioni successive riportandole sia su materiale cartaceo che sul web.

Per l'interpretazione del Bando di Concorso e del Regolamento fanno fede i testi in italiano e inglese.

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente Regolamento.

AAFF si riserva il diritto di modificare le date di realizzazione del Festival o di cancellarlo in caso di circostanze straordinarie.

In caso di controversie in merito all'interpretazione del Bando di Concorso o del Regolamento, è competente il Foro di Treviso.

Asolo Art Film Festival

Asolo Art Film Festival

39th EDITION

CALL FOR ENTRIES 2023

REGULATIONS

1 DESCRIPTION

Asolo Art Film Festival (AAFF) is the international Festival of Films on Art and Art Films of Asolo (Italy). The purpose is the promotion of the films on arts, videos, media art through the competitive festival which is done every year.

Asolo Art Film Festival (AAFF) is an international festival dedicated to art films and films about art that takes place in Asolo (Italy). Its purpose is to promote art films and audio-video works of art in all their forms, through a yearly prized competition that showcases said works.

2 ORGANIZATION

This Festival was conceived and is organized by the Cultural Association Asolo Art Film Festival. AAFF is a non-profit organization and since its inception, has received thousands of films from over 70 countries.

Asolo Art Film Festival is a non-profit cultural organization that, since its inception, gathered thousands of entries from over 70 countries.

3 DATE OF THE EVENT

The 40th edition of AAFF will be held in Asolo from 16 to 18 June 2023.

The 40th edition of AAFF will be held in Asolo (Italy) from June 16th to June 18th 2023.

4 ELIGIBILITY

Registration is open for the 40th edition of the Asolo Art Film Festival

4.1 The deadline for submissions is January 31st, 2023.

4.2 Only works completed after January 1st, 2021 will be admitted to the competition.

4.3 Only films or videos in one of the following versions will be accepted: Italian, English, dubbed into Italian, dubbed into English, subtitled in Italian, subtitled in English.

4.3 Films that are being shot in languages other than Italian or English must be dubbed or subtitled in Italian or English. If this is the case and the film is not subtitled, we won't be able to accept it.

5 SUBJECTS

5.1 TIPOLOGY

Documentary films dedicated to art in all its forms, biographies, historical reconstruction works, critical interpretation of the protagonists of art, audiovisual works created with any technology used as an instrument of artistic expression, video art, animation, computer art, performance recording, etc.

5.2 LENGTH OF THE WORK:

Short films of 40' or less.

Feature films lasting more than 40'

5.3 SUBJECT

Subject of the work encompasses all of the arts: visual art, sculpture, photography, painting, architecture, urban planning, village and historical sites, dance, music, theater, contemporary art, design and interior design, collections, films by artist, calligraphy, art history, museum, archeology, history, poetry, literature, circus art, brut art and street art, culinary arts, fashion, textile art, digital arts, cinema, gardens, art therapeutic, crafts, graphic arts, and related subject.

all the works can be realized with hybridization of different techniques.

6 SECTIONS

6.1 "FILMS ABOUT ART" (FILM ON ART)

Documentary films dedicated to art in all its forms.

6.2 "ARTISTIC FILMS" (ART FILM)

Audiovisual works created with any technology used as an instrument of artistic expression.

6.3 "VIDEO ART"

Short works and very short works realized with any symbolic language using the rhetoric of metaphor, allegory, synecdoche.

6.4 "ANIMATED MOVIE"

Works of any temporary duration executed with the technique of moving images in rapid temporary succession.

6.5 "FIRST IMPRESSIONS"

"First Impressions" is a laboratory, an exploration that aims to capture audiovisual productions by students from Italian and international art academies, film schools and universities. Films in languages that indicate the 'temperature' of new generation audiovisual creation. These works may be made using any technique and be of any duration. The registration in this category will compete only for this. In case of selection, the author must prove his status of student.

The selection committee reserves the right to move a work from the section in which it was registered to another considered more appropriate, if necessary.

JUDGEZ AND PRIZE

6.1 The panel of judges is made up of national and international experts chosen by the AAFF management team. The judges will award the following prizes to the most successful works admitted to the competition.

The judges may also award additional submissions of particular merit with a special mention. Some specific areas may be promoted by third parties

6.2 PRIZE

- Asolo Grand Award for the Best Film
- Asolo Award for the Best Film about Art
- Asolo Award for the Best Artistic Film
- Asolo Award for the Best Video Art
- Asolo Award for the best Animated Movie
- Asolo Award for the Best Film in the special section "FIRST IMPRESSIONS"

6.3 SPECIAL PRIZES

- Asolo Award for the Best Film in the special section "ITALIAE"
Audiovisual works with a focus on Italian heritage and on the different aspects of Italian culture (works of art, villages, landscapes, local culture, traditions etc ...).
- Asolo Award for the best "Sound Landscapes"- Dedicated to the unspeakable universe of complete sonorization of a movie, from sounds of ambient to the music theme. The infinitesimal approach to a speculate view revealing the *breath* of the work.

- Asolo Award for the best “Sound Landscapes”- Dedicated to the unspeakable universe of complete sound-making of a movie, from ambient sounds to the music theme. The infinitesimal approach to a speculate view revealing the *inner breath* of the work.

7 REGISTRATION FOR THE COMPETITION

7.1 REGISTRATION

To participate in the competition, you must register using one of the following two websites and adhere to the payment instruction below:

- Fill in the entry form on the website www.filmfreeway.com. Make payment as described below and attach the required documents.

7.2 DOCUMENTATION REQUIRED:

- Entry form, (that can be downloaded from either website), duly completed, dated and signed.
- Synopsis of the work which must be written in Italian or English (100 / 150 words)
- Biography of the author (200 words)
- A photograph of the author of the work in JPEG or PNG format
- At least three images in JPEG or PNG format of separate frames and/or stills of the work.
- Press kit and press coverage (if available)
- **Link** for viewing through one of the video platforms (Youtube, Vimeo, etc.) downloadable in high-definition format CODEC H264 MP4.
- Trailer (max. 1'30 ") which will be broadcast for promotional purposes in various avenues of dissemination. Failure to do so will not lead to exclusion from the competition but is highly recommended.
- **Proof of payment** of the registration fee.

7.3 FEES AND PAYMENT

Participation in the competition requires the payment of a registration fee equal to:

- € 20.00 (twenty) for all works with a duration of more than 20 '
- € 10.00 (ten) for all works less than or equal to 20 '
- € 5,00 (five) for the “FIRST IMPRESSIONS” section.

Payment will not be refunded even if an author withdraws from the competition.

The registration fee can be paid by:

- PayPal indicating beneficiary: Asolo Art Film Festival – email: info@asoloartfilmfestival.com
- Bank transfer indicating: Beneficiary: Asolo Art Film Festival - Banca della Marca, 31044 Montebelluna (TV) - Italy. IBAN: IT33T0708461820035003600830 - BIC/SWIFT: ICRAITRRU40

Upon receipt of each work, a notice of receipt will be sent.

8 FORMAT

All submissions must have the following characteristics:

- Resolution: 1920 x 1080
- Format: mp4 or mov

If a work is selected, the festival secretariat will instruct the author about sending the short or feature film for an adequate screening in the hall (whether it is a ProRes file or H264 file). We do not accept BluRay, DVD or DCP.

For any further details please contact the following e-mail: submit@asoloartfilmfestival.com

9 SELECTION OF WORK

The selection committee will watch all the films submitted and will identify those eligible for the competition. The decision of the selection committee is unquestionable.

By March 2023, the authors of the selected works will be informed of their admission to the competition by e-mail to the address provided at the time of registration.

The authors of selected films at that time must submit promotional materials (press kit, poster, long synopsis, etc...).

Once selected, films cannot be withdrawn from the program without the consent of Asolo Art Film Festival. AAFF declines all responsibility for any problems in receiving files.

Copies of the work sent to the competition will not be returned and will become part of the Asolo Art Film Festival archive which was founded for cultural, educational and dissemination purposes. The archive is also used to give the works the greatest possible visibility in the side activities of the Festival.

The selection of a film or video does not guarantee financial support for the presence of producers, directors and distributors.

10 RIGHTS AND PRIVACY

By participating in the competition, the copyright holders of the selected films authorize the screening of the work as part of the 40th edition of Asolo Art Film Festival. They also authorize – exclusively for the promotion of the Festival - the inclusion of up to three-minute sequences from their work on national and international television networks and on the internet (Youtube, Vimeo, Social Networks etc.).

The AAFF reserves the right to affix its logo and to add any subtitles to the sequences extracted from the selected works.

The films submitted to the competition will not be duplicated, copied, projected and/or presented or sold outside the official 40th edition of Asolo Art Film Festival locations. An exception may be made for further screenings and for national and international collaborations aimed at advancing the cultural, educational and promotional goals of the Festival, but not for commercial purposes.

The copyright holders of the works received, authorize the publication of their personal information on the website www.asoloartfilmfestival.com and in the AAFF catalog, as well as their communication to the press for promotional purposes.

Subscription to the Festival mailing list is also authorized, in accordance with the law. Personal information will be processed in accordance with the provisions of the Privacy Law Decree of 30/06/2003 n ° 196 and subsequent amendments and additions and will not be disclosed or communicated to third parties. The communication of email addresses by the participants is an expression of their consent to third-party use for the sole purpose of exchanging information relating to the Asolo Art Film Festival.

The copyright holders declare that the proposed work is original, realized after January 1, 2021 and unpublished and that no material from existing works (literary, musical, multimedia or any other type) protected by the copyright of others has been used.

It is their task to protect the work in accordance with current legislation on copyright. They also declare that the work does not infringe the rights of third parties as governed by Law 633/1941 and that it does not contain defamatory content, exempting the organizers of the Festival from any liability or claim made by third parties with regard to the work submitted to the competition. They declare that they have nothing to claim for the use of their work related to the competition.

If the nature of the work justifies the use of third-party repertory, subject to copyright, it is necessary to produce the relevant release. The images of the works sent must be copyright-free and may be used by Asolo Art Film Festival to promote the Festival this year and in subsequent editions, disseminating them both on paper and on the web.

For the interpretation of the Competition Notice and the Regulations, the texts in Italian and English are equally valid. Participation in the competition implies full acceptance of these Regulations.

AAFF reserved the right to shorten, postpone, interrupt or cancel the Festival should exceptional circumstances.

In the event of disputes regarding the interpretation of the Competition Notice or the Regulations, the Court of Treviso will be the designated competent authority.

Asolo Art Film Festival