



FUORI ORARIO COSE (MAI) VISTE

presenta

9, 16, 23 OTTOBRE 2022, ore 02.10
tre “notte omaggio” ad uno dei grandi protagonisti del cinema italiano

RODOLFO SONEGO,

LA SCENEGGIATURA DI UN PAESE MANCATO

a cura di Paolo Luciani

Rodolfo Sonogo (27/2/1921–15/10/2000) nasce a Belluno da una modesta famiglia veneta (padre emigrante in Australia e Germania, madre casalinga). Da ragazzo si appassiona a testi storico-scientifici. Si trasferisce a Torino per studiare all'Accademia di Belle Arti, per assecondare il suo talento per il disegno e la sua passione per la pittura. Entra nel corso allievi ufficiali a Rivoli. Dopo l'8 settembre raggiunge le formazioni partigiane nel bellunese e con il nome di battaglia di Benvenuto Cellini diventa commissario della sua Brigata Garibaldi. Nel dopoguerra si trasferisce a Roma, dove, con una dura gavetta, entra in contatto con tutto il cinema italiano che si sta riorganizzando. Del 1953 è LA SPIAGGIA di Lattuada, film che viene unanimemente considerato il capostipite della “commedia all'italiana”; Sonogo sarà tra i principali protagonisti del genere, insieme a quella straordinaria fioritura di registi e sceneggiatori che affineranno via via quell'originale strumento che il nostro cinema si dà per scandagliare ed anche accompagnare il mutare del paese, le sue storture, contraddizioni, vittorie e sconfitte. Nel 1954 incontra Sordi per il film IL SEDUTTORE di Franco Rossi; la collaborazione con Sordi durerà per quaranta anni, dando vita ad uno dei sodalizi più longevi e cinematograficamente più fecondi.

Nel 1961 firma da solo il soggetto e la sceneggiatura de UNA VITA DIFFICILE diretto da Dino Risi; molte vicende delle sue esperienze di guerra e dopoguerra prendono forma in quello che sarà forse il suo titolo migliore ed uno dei capolavori della commedia all'italiana, manifesto di una generazione che passa dalla guerra al boom quasi senza accorgersene. Ancora per tutti gli anni '60 '70 e '80 lo troviamo al lavoro

con Comencini, De Sica, Sergio Corbucci, Franco Rossi, Sordi, Magni, Vicario, Verdone...

Nel corso delle tre notti sarà trasmessa l'intervista con Rodolfo Sonego, realizzata nel 1990 da Mirco Melanco, oggi docente di Cinema del Reale all'Università di Padova, allora studente laureando con una tesi sullo sceneggiatore. Melanco da oltre trent'anni approfondisce con ricerche, saggi ed interventi la figura ed il lavoro di Sonego. La presentazione dei film sarà accompagnata da materiali con e su Rodolfo Sonego (interviste, dichiarazioni, partecipazioni a trasmissioni, ecc.) tratti dalle Teche Rai.

DOMENICA 9 OTTOBRE

UNA MOGLIE AMERICANA (1964)

regia Gian Luigi Polidoro; con Ugo Tognazzi, Rhonda Fleming, Graziella Granata, Marina Vlady

UN ITALIANO IN AMERICA (1967)

regia Alberto Sordi; con Alberto Sordi, Vittorio De Sica

DOMENICA 16 OTTOBRE

LA SPIAGGIA (1954)

regia Alberto Lattuada; con Martine Carol, Raf Vallone, Mario Carotenuto, Valeria Moriconi, Mara Berni

MOGLIAMANTE (1977)

regia Marco Vicario; con Laura Antonelli, Marcello Mastroianni, Gastone Moschi, William Berger

DOMENICA 23 OTTOBRE

IL GATTO (1977)

regia Luigi Comencini; con Mariangela Melato, Ugo Tognazzi, Dalila Di Lazzaro, Serge Reggiani, Michel Galabru

AMORI DI MEZZO SECOLO (1954)

episodio L'AMORE ROMANTICO regia Glauco Pellegrini; con Franco Interlenghi, Eleonora Ruffo, Paola Borboni

episodio GIRANDOLA 1910 regia Antonio Pietrangeli; con Lea Padovani, Andrea Checchi, Carlo Campanini

