



BANDO DI PARTECIPAZIONE GRATUITA

LABORATORIO DI SCRITTURA

“DALL'IDEA AL SOGGETTO JOB FILM DAYS 2023”

I movimenti del lavoro, il lavoro in movimento

L'Associazione Job Film Days, in collaborazione con l'Associazione Bottega Miller e l'Associazione Videocommunity, offre la possibilità di partecipare al **LABORATORIO DI SCRITTURA “DALL'IDEA AL SOGGETTO JOB FILM DAYS 2023: I movimenti del lavoro, il lavoro in movimento”**.

Il Laboratorio si svolgerà nei giorni **13 maggio, 10 giugno, 1 luglio 2023**, a **Torino** nei giorni 13 maggio e 1 luglio, a **Vercelli** il 10 giugno.

Prevede la partecipazione in parallelo di esperti del settore cinema (registi, sceneggiatori, produttori) e del settore lavoro (organizzazioni sindacali, consulenti del lavoro, Inail, altri esperti).

Le giornate laboratoriali intendono fornire ai partecipanti gli elementi per realizzare un soggetto cinematografico (cortometraggio/documentario) dedicato al mondo del lavoro, in particolare ai cambiamenti delle modalità e forme del lavoro nel mondo attuale e delle persone, delle comunità e delle organizzazioni nei confronti di questi mutamenti. Si terrà conto anche delle specificità del territorio in cui si svolgono le giornate.

Dopo la conclusione del Laboratorio, i partecipanti svilupperanno i loro soggetti e li invieranno, **entro il 31 agosto 2023**, alla sezione Concorsi del **Festival Job Film Days**, la cui quarta edizione si terrà a Torino **dal 3 al 8 ottobre 2023**. I soggetti saranno valutati dalla Giuria di esperti nominata dalle associazioni che organizzano il Laboratorio e sarà composta da professionisti del settore cinematografico e del lavoro.

Durante la serata conclusiva del Festival saranno assegnati il **Premio al Miglior soggetto**, grazie al sostegno offerto dall'**Ordine dei Consulenti del Lavoro di Torino**, e altri premi offerti da **Aurora Penne**.

Il bando si rivolge a **creativi, autori, videomaker under35** che vogliono sviluppare un'idea di cortometraggio o documentario che racconti il mondo del lavoro attuale. I candidati ideali hanno una mentalità aperta e sono pronti a mettersi in gioco e confrontarsi con un team di esperti e con il gruppo di cui faranno parte.

L'**iscrizione** e la **partecipazione** sono **gratuite**.

I candidati interessati dovranno necessariamente inviare una mail a **concorso@jobfilmdays.org** inviando il modulo allegato compilato e i documenti richiesti **entro e non oltre le ore 24 del 28 aprile 2023**.

Per considerarsi valida la candidatura deve quindi comprendere i **seguenti documenti**, in formato PDF:

- **Modulo di iscrizione** compilato e firmato
- **Lettera di presentazione** (max 1 pagina): *presentazione personale con motivazioni per la partecipazione al Laboratorio e un logline- 5 righe max- dell'idea che si intende sviluppare*
- **Biografia con filmografia** aggiornata
- *(opzionale)* Link per la visione di un cortometraggio o opera audiovisiva già realizzata dall'autore (max 30 minuti).

Le candidature verranno valutate da un team di esperti che selezionerà max 15 partecipanti.

Le Associazioni Job Film Days, Bottega Miller e Videocommunity si impegnano a non diffondere i materiali inviati per alcuna ragione e in alcun modo a terze parti.

I risultati della selezione per la partecipazione al Laboratorio verranno resi noti ai candidati selezionati entro il 3 maggio 2023.

I partecipanti dovranno coprire le spese di viaggio. Il Festival si riserva di offrire agli autori dei progetti selezionati i pasti durante le tre giornate di Laboratorio. Nessun altro importo né rimborso verrà corrisposto.

L'invio della candidatura costituisce accettazione del presente regolamento.

Per eventuali controversie, sorte in merito all'applicazione del presente bando, é competente in via esclusiva il Foro di Torino.

Per informazioni scrivere a: concorso@jobfilmdays.org.

Torino, 31 marzo 2023

La Presidente Associazione Job Film Days

Annalisa Lantermo

