

Task Force Human&Future (H&F)

LE NUOVE FRONTIERE DELL’A.I. GENERATIVA E IL CINEMA

Lezione di Storia della sceneggiatura (magistrale Spm) con il Prof. Gianluca Giannini

L’intenzione principale che ha mosso l’iniziativa di dar vita alla Task Force di Ateneo (Federico II di Napoli) Human&Future (H&F) è quella di accogliere studiosi di elevata qualificazione e a forte carattere transdisciplinare al fine di promuovere attività di ricerca, di studio, di riflessione ed elaborazione, di relativo trasferimento di conoscenze e competenze sui temi connessi al futuro dell’umano. Difatti, gli straordinari progressi tecnologici in epoca recente hanno reso il rapporto tra digitale e umano sempre più imperante e, oltre alle certezze che questi suscitano, non poche sono le questioni aperte sulla gestione della transizione verso forme sempre più complesse di interazione e integrazione tra umano e non-umano.

Viviamo un’epoca nuova in cui siamo tutti attori, consapevoli o inconsapevoli, di una mutazione radicale dal punto di vista culturale, valoriale, politico, economico, sanitario etc. Viviamo un tempo in cui ‘cultura’ e ‘mutamento’ sembrano essere divenuti oramai sinonimi e in cui, in maniera del tutto inedita, le tecnologie sembrano costituire irreversibilmente e a tutto tondo il nostro nuovo *habitat*, interno ed esterno.

H&F vuole interrogarsi sull’impatto delle nuove tecnologie sulle forme di governo e autogoverno della vita – tanto a livello individuale quanto sociale – per promuovere forme di regolazione/regolamentazione politico-sociale del rapporto tra l’uomo e la sua potenza tecnologica e digitale adeguate alle sfide contemporanee, anche in considerazione del rapporto dell’uomo con l’ambiente e della ridefinizione stessa di ambiente (che trascende ormai i confini del nostro stesso pianeta).

La giornata di studi del 10 aprile 2024 si apre a problematiche impellenti della contemporaneità che coinvolge il futuro di tutti noi. Concetti come “metaverso” o “megadati” sono entrati o stanno entrando nel nostro vivere quotidiano e anche la forma scrittura sta subendo forti concentrazioni di cambiamento. Giannini, che si auto-definisce filosofo del futuro, entrerà in questo ordini di discorsi tenendo in riferimento i cambiamenti che il cinema e i supporti multimediali apportano e apporteranno alla forma scrittura cinematografica, quindi il sistema di riferimento discorsivo saranno gli audiovisivi del futuro che rappresentano nuove forme di comunicazione tra l’umano e il non-umano.

Gianluca Giannini è Professore Ordinario di Filosofia Morale (s.s.d. M./FIL. 03 - s.c. 11/C3) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

È Coordinatore Scientifico della Task Force di Ateneo ‘Human&Future’, Università degli Studi di Napoli Federico II (DR/2023/1648).

È Membro del Centro Interateneo per la Formazione degli Insegnanti e Direttore del percorso formativo per la Classe ‘Filosofia e Storia’ dal 2023.

È Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Scienze Filosofiche dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal marzo 2021 al Febbraio 2024 è stato Coordinatore del Corso di Studi Triennale in Filosofia presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Napoli Federico II. È stato Membro del Consiglio della Scuola delle Scienze Umane e Sociali dell’Università degli Studi di Napoli Federico II dal maggio 2021 (rieletto nel dicembre 2022) fino al marzo 2024.