



Associazione
Culturale
Researching
Movie



Comune
di Padova
Assessorato
alla Cultura



REGIONE DEL VENETO



MINISTERO
DELLA
CULTURA



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA SICUREZZA ENERGETICA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



COMITATO
MURA
DI PADOVA



River Film Festival 2024

CENTRO CULTURALE ALTINATE SAN GAETANO - AUDITORIUM-
Padova
Venerdì 31 maggio 2024

RiFF RIVER FILM FESTIVAL
Via Marzolo 34/A35131 Padova

Ph. +39 328 8033050
direzione@riverfilmfestival.org
riverfestival@pec.it
www.riverfilmfestival.org

Ufficio Stampa: Marco Bevilacqua
Ph. +39 329 9331324
marco.bevilacqua.14@live.com

Il RiFF incontra il DAMS: al S. Gaetano tre film firmati dagli studenti del Laboratorio Documentari. Protagonisti **Belzoni**, **Toni Andreetta** e **Marcella Pedone**

In attesa della prima serata del concorso ("Sguardi italiani", lunedì 3 giugno), proseguono gli eventi speciali del RiFF 2024. Venerdì 31 maggio alle 17,30 al Centro Culturale Altinate San Gaetano il RiFF incontra il **DAMS dell'Università degli Studi di Padova**, presentando in anteprima **tre cortometraggi** prodotti nell'ambito della 33.a edizione del Laboratorio per la realizzazione di documentari, dedicati rispettivamente all'egittologo **Giovanni Battista Belzoni**, al regista e documentarista **Toni Andreetta** e alla fotografa **Marcella Pedone**.

Protagoniste delle opere degli studenti sono **tre figure importanti della cultura veneta e padovana in particolare**, alle quali questi film restituiscono la centralità che meritano: per quanto riguarda la città di Padova, in particolare, in un panorama culturale che spesso trascura eccellenze locali che altrove sono celebrate come figure fondamentali della cultura, il focus su personaggi come Belzoni e Andreetta assume una valenza di riappropriazione storica.

BELZONI: IL TESORO NASCOSTO DI PADOVA (2024 | 33 min.) ripercorre la straordinaria biografia di Giovanni Battista Belzoni, esploratore, ingegnere, pioniere dell'archeologia moderna e dell'egittologia, nato a Padova nel 1778.

L'AVVENTURA DEL REALE DI TONI ANDREETTA (2024 | 30 min.) esplora la biografia del regista e attore Toni Andreetta, autore di oltre 40 documentari sulla storia e la cultura del Veneto.

SCOPRIRE MARCELLA PEDONE: FOTOGRAFA A COLORI DI UN'ITALIA SENZA TEMPO (2024 | 34 min.) riscopre la figura della fotografa Marcella Pedone, rimasta nel fuori campo degli studi di settore, nonostante abbia costruito uno straordinario archivio di oltre 170 mila immagini dedicato alla società e al paesaggio italiani dei decenni '50-'90.

Il Laboratorio per la realizzazione di documentari del DAMS (ex Laboratorio di videoscrittura) ha iniziato la sua attività nell'anno accademico 1991/1992 da un'idea del prof. Gian Piero Brunetta. Fin da allora gli studenti frequentanti la Facoltà di Lettere hanno utilizzato i sistemi audiovisivi di montaggio per realizzare prima videotesi e videosaggi, successivamente anche documentari. **Oltre 1400 persone lo hanno frequentato in 33 anni di esercitazioni** e numerose di queste sono diventate professionisti nel mondo degli audiovisivi. Dal 1991 il responsabile scientifico è il prof. **Mirco Melanco, che è anche regista del film su Belzoni.**

IL RIFF INCONTRA IL DAMS DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

Venerdì 31 maggio ore 17:30 – 19,30 (Centro Culturale Altinate San Gaetano)

Presentazione in anteprima dei documentari prodotti nell'ambito della 33° edizione del Laboratorio per la realizzazione di documentari del DAMS di Padova

Intervengono:

Guido Bartorelli, vicedirettore del DAMS - Università di Padova

Mirco Melanco, referente scientifico Laboratorio per la realizzazione di documentari del DAMS

Linda Crestale, regista del film "L'avventura del reale di Toni Andreetta"

Eleonora Macchion e Martina Padoan, registe del film "Scoprire Marcella Pedone"

e i protagonisti dei film:

Toni Andreetta, Gian Piero Brunetta, Laura Minici Zotti, Massimo Riva, Walter Venturi, Francesca Veronese, Carlo Alberto Zotti Minici

Introduce e modera:

Romina Zanon, direttrice artistica River Film Festival

Tutti gli eventi del RiFF saranno come sempre a ingresso gratuito. Tutte le proiezioni, divise per sezioni secondo il calendario del concorso, avranno luogo a partire dalle ore 22 ad eccezione della sezione **Virtual Reality**, le cui opere saranno visibili al pubblico – che avrà a disposizione Oculus individuali – a ciclo continuo, tutti i giorni, **da giovedì 6 a domenica 9 giugno** dalle ore 18 alle ore 22 (presso il propileo di Porta Portello).

Programma completo del festival, giorni e orari degli eventi speciali su <https://riverfilmfestival.org/edizione-2024/>