

LA FOTOGRAFIA

NELLA STORIA DEL CINEMA

Seminario realizzato nell'ambito del progetto cod.57-0002-231-2024 "Nuove competenze tecniche e tecnologiche per le riprese cinema" finanziato dalla Regione del Veneto con Decreto n. 949 del 22-07-2024 FSE - FONDO SOCIALE EUROPEO PLUS - PR VENETO 2021-2027 - DGR 231 del 13.03.2024 - FORMAZIONE CONTINUA - Un'opportunità per la crescita e lo sviluppo delle competenze dei lavoratori

L'EVOLUZIONE CONTEMPORANEA DELLA TECNICA FOTOGRAFICA E PROSPETTIVE FUTURE

GIOVEDI' 10 APRILE 2025

dalle ore 9:00 alle 13:00

presso Palazzo Liviano

Dipartimento dei Beni Culturali

Piazza Capitaniato 7 - PADOVA

IL PROGRAMMA

Ore 9:00 Registrazione partecipanti

Ore 9:30 Saluti istituzionali

Prof.ssa Farah Polato, Università degli Studi di Padova,
Attività formative corsi di laurea DAMS-Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo laurea magistrale in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

Jacopo Chessa, Direttore Veneto film commission

Marco Caberlotto presidente CNA CINEMA e AUDIOVISIVO Veneto

Ore 09:45 L'EVOLUZIONE CONTEMPORANEA DELLA TECNICA FOTOGRAFICA E PROSPETTIVE FUTURE

relatore **Diego Falessi**, Operation Manager Camera & Special Action di PANALIGHT S.p.A. - ROMA.

Interviene _____ direttrice della fotografia . _____

Ore 11:00 coffe break

Ore 11:30 Tavola rotonda e Q & A

Ore 12:30 13.00 - Conclusione dei lavori

La partecipazione è gratuita previa iscrizione su google form:

ISCRIVITI SUBITO <https://forms.gle/NQyQRzQeDzjNQCR67>

PER INFO e CONTATTI ECIPA SCARL

e-mail segreteria@ecipa.eu - tel. 041 928638 Rif. G. Bregolato