



## CORSO DI SCRITTURA PER IL CINEMA

*Scrivere un soggetto cinematografico*

### CORSO IN RESIDENZA A PARTECIPAZIONE GRATUITA

promosso da **Sulmonacinema Aps**  
in collaborazione con **Unione delle Università del Mediterraneo (UNIMED)**  
e **Il Bosso Formazione**  
con il patrocinio dell'**Abruzzo Film Commission**  
nell'ambito del **I CALASCIO FILM FEST - Cine Rigenerazione 2025**

Responsabile didattico e docente : prof. Antonio Falduto (UNINT Roma)

Docente e master class in regia: Mimmo Calopresti (regista)

Docenti online: Alessandra Speciale (resp. programma Final Cut Mostra del Cinema di Venezia), Angelo Pasquini (sceneggiatore), Flavio Natalia (direttore Ciak Magazine), Mike Auret (producer), Marco Risi (regista), Pier Paolo Zerilli (sviluppo progetti Medusa)

*Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica "Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 - Investimento 2.1 - "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.*



## **Hai una storia che parla di rinascita, trasformazione o resistenza? Ti appassiona la scrittura per il cinema e vuoi dare forma a un'idea che racconti la contemporaneità?**

**Partecipa al corso di scrittura per il cinema che mette al centro il tema della rigenerazione nella contemporaneità, finalizzato alla redazione di un soggetto/trattamento, fase fondamentale nello sviluppo della sceneggiatura di un film. Il corso sarà diretto da professionisti del settore e si concluderà con un pitch pubblico durante il Calascio Film Fest - Cine rigenerazione a settembre 2025**

CON IL CONTRIBUTO DEL PROGETTO PILOTA DI RIGENERAZIONE CULTURALE, SOCIALE ED ECONOMICA " ROCCA CALASCIO - LUCE D'ABRUZZO" DEL COMUNE DI CALASCIO, SELEZIONATO DALLA REGIONE ABRUZZO NELL'AMBITO DELLA MISURA DEL PNRR DEL MINISTERO DELLA CULTURA (LINEA A - M1.C3 - INVESTIMENTO 2.1 - "ATTRATTIVITÀ DEI BORGHİ"), FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - NEXTGENERATIONEU.

### **IL TEMA: RIGENERAZIONE NELLA CONTEMPORANEITÀ**

Con il termine rigenerazione non si intende solo il recupero di luoghi o spazi, ma un'attitudine alla metamorfosi virtuosa che attraversa persone, comunità, paesaggi interiori e sociali. Oggi significa anche trasformarsi per continuare a esistere: rispondere al cambiamento climatico, ripensare le relazioni, reinventarsi come individui o come collettività.

In un mondo segnato da crisi ecologiche, digitali, economiche, identitarie, raccontare la rigenerazione diventa un atto creativo fondamentale e politico. Il corso invita a esplorare questo tema nelle sue declinazioni più ampie e personali:

- **Luoghi che si ripopolano o si reinventano**
- **Legami che rinascono o si trasformano**
- **Identità che si ridefiniscono anche attraverso il viaggio, la scoperta, la distanza, la fuga, l'esilio e il ritorno.**
- **Linguaggi, comunità, culture che trovano nuove forme di espressione.**

Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica "Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 - Investimento 2.1 - "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.

### IL CORSO

I selezionati saranno ospitati in una residenza creativa durante il **I CALASCIO FILM FEST - Cine rigenerazione 2025** nel borgo di Calascio (AQ) in Abruzzo e parteciperanno a un laboratorio teorico-pratico di scrittura per il cinema della durata di 20 ore, in programma dal 9 al 13 settembre 2025 durante lo svolgimento del festival.

### PROGRAMMA DIDATTICO

La scrittura del soggetto/trattamento cinematografico è una fase fondamentale nella realizzazione di un film. Il corso intende dotare i partecipanti delle necessarie competenze teoriche e tecniche per sviluppare un soggetto/trattamento efficace e professionale. In primo luogo, si analizzeranno le tipologie dei linguaggi del cinema (finzione, documentario, animazione e relative ibridazioni), dei generi (commedia, dramma e ibridazioni), delle scuole e stili di riferimento, per poi affrontare la specifica struttura e regole narrative del soggetto, la definizione delle psicologie, lo sviluppo dei conflitti (interni e esterni) e della trama.

Nella seconda parte del corso i partecipanti saranno impegnati in un laboratorio pratico di scrittura che si concluderà con un pitch finale in cui presenteranno i propri lavori ad un team di professionisti. Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Oltre alle lezioni dei docenti in presenza, sono previste conferenze online con sceneggiatori e altri professionisti di chiara fama.

### CHI PUÒ PARTECIPARE

Cerchiamo 10 aspiranti sceneggiatori/autori/autrici di età compresa tra 18 e 35 anni, anche con esperienza minima, che abbiano un'idea, una storia, o una suggestione creativa da proporre, condividere e sviluppare.

Possono candidarsi (occorre essere in possesso di uno dei due seguenti requisiti):

- **Studenti e studentesse universitari di corsi umanistici o di istituzioni accademiche del settore o chiunque abbia frequentato tali istituzioni negli ultimi 5 anni.**
- **Sceneggiatori e sceneggiatrici di cui almeno un lavoro (documentario, cortometraggio o lungometraggio) sia stato realizzato.**

Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica "Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 - Investimento 2.1- "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.

### COME CANDIDARSI

La candidatura va presentata **ESCLUSIVAMENTE** tramite il seguente link: <https://www.ilbossoformazione.com/iscrizione-corso/> **entro il 31 luglio 2025 alle ore 13.**

Entro lo stesso termine occorre allegare il materiale indicato di seguito alla mail [info@calasciofilmfest.it](mailto:info@calasciofilmfest.it), specificando nell'oggetto **"Candidatura Corso Scrittura per il cinema - Scrivere un soggetto cinematografico - Calascio Film Fest Cine Rigenerazione 2025 - Nome e Cognome"**

- **Idea originale (massimo 2 cartelle).**
- **Lettera motivazionale (massimo 1 cartella).**
- **Curriculum vitae.**
- **Copia della carta di identità**
- **Facoltativo: il candidato può presentare un portfolio che mostri la propria eventuale ricerca e lavori precedenti tramite un link drive o simile (formati ammessi ".mp4", ".mpg", ".mov")**

### SELEZIONE

I partecipanti saranno selezionati da una commissione composta dai docenti del corso e dai curatori del festival, sulla base di originalità e aderenza al tema, potenziale narrativo, motivazione e disponibilità alla partecipazione.

In caso di necessità, la commissione si riserva la possibilità di effettuare colloqui in videochiamata con i candidati.

Gli esiti saranno comunicati entro il 14 agosto 2025.

### COSTI E OSPITALITÀ

La partecipazione al corso è gratuita. Durante la parte residenziale, che coincide con i giorni del I Calascio Film Fest – Cine Rigenerazione (9–13 settembre 2025), l'alloggio e il pranzo saranno a spese dall'organizzazione. Gli studenti saranno ospitati in camere doppie presso il convento di Santa Maria delle Grazie a Calascio (AQ), struttura dove si svolgerà anche il modulo formativo in presenza. Restano a carico dei partecipanti i costi di viaggio.

Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica "Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 - Investimento 2.1- "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.

### CALENDARIO LEZIONI (orari indicativi)

**Località:** Calascio (AQ)

**Frequenza:** incontri giornalieri dal 9 al 13 settembre 2025

**Durata incontri:** 20 ore totali

**Pitch:** 13 settembre 2025 **Orario indicativo:** 20:00-21:00

| Data     | Giorno    | Orario                    |
|----------|-----------|---------------------------|
| 09/09/25 | Martedì   | 15:00-18:00               |
| 10/09/25 | Mercoledì | 9:00-12:00 / 15:00-17:00  |
| 11/09/25 | Giovedì   | 9:00-12:00 / 15:00-17:00  |
| 12/09/25 | Venerdì   | 9:00-12:00                |
| 13/09/25 | Sabato    | 15:00-18:00 / 20:00-21:00 |

### PITCH

Al termine del corso, il giorno 13 settembre 2025, è previsto un pitch con produttori e operatori del settore cinematografico e audiovisivo, come momento di restituzione pubblica del percorso formativo, convalidato da un attestato di partecipazione.

### TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Con riferimento alle disposizioni previste dal Regolamento UE n. 679/2016 (GDPR), il trattamento dei dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza. L'apposita informativa è parte integrante del presente bando e consultabile sul sito istituzionale del festival.

Calascio, giugno 2025

Con il contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica "Rocca Calascio - Luce d'Abruzzo" del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A - M1.C3 - Investimento 2.1 - "Attrattività dei borghi"), finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.